

UNIDAD I

GÉNERO

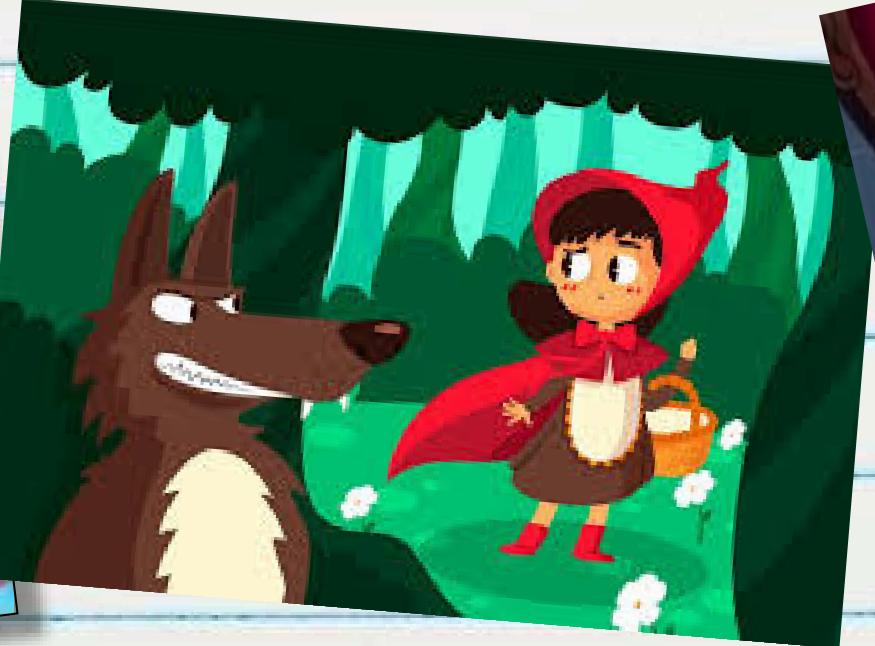
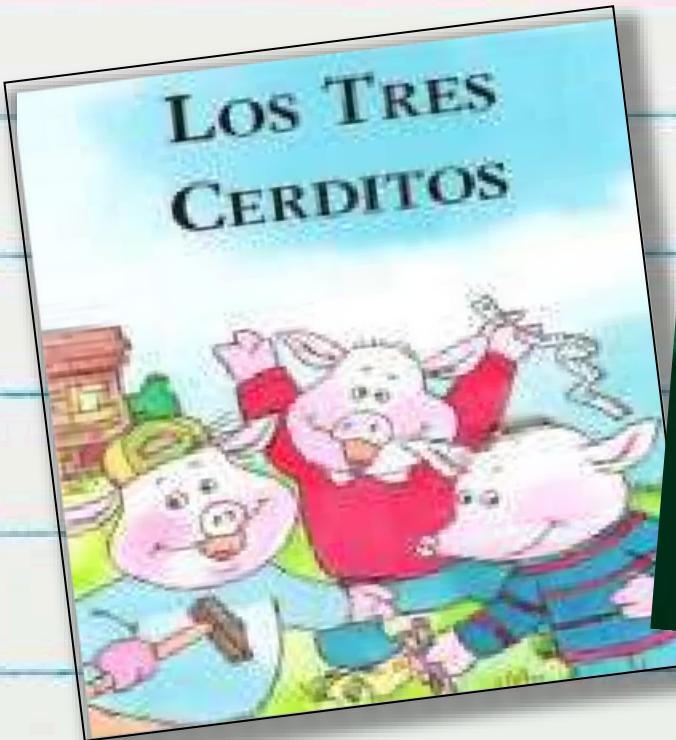
NARRATIVO



Objetivo: Recordar el género narrativo, sus principales características y estructura.

Género narrativo

- *Es aquel al que pertenecen todas las obras **ficticias** contadas por una voz que relata una serie de sucesos que le ocurren a uno o más **personajes** en un **espacio** y **tiempo** definidos.*



Textos narrativos

cuento

fábula

mito

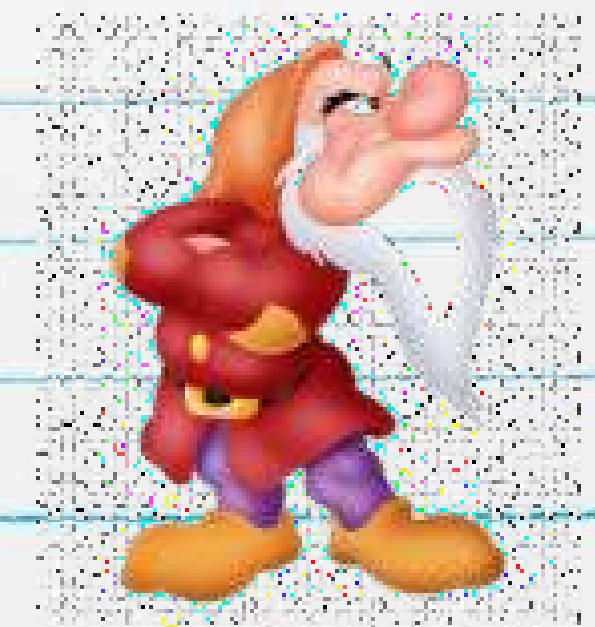
novela

leyenda

Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*
- Narrador
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Acción- Nudo del relato

los peRsonajes



S PERSONAJES

- *Son los seres ficticios que dan vida al relato. Por lo tanto, sólo tienen existencia dentro de la obra.*
- *Existen varios criterios para clasificarlos, pero este año conoceremos solamente la clasificación según su participación.*



PERSONAJES PRINCIPALES

- Son aquellos personajes que viven directamente el conflicto principal del relato, se dividen en protagonista y antagonista



ANTAGONISTA

Es el que se opone
a las acciones del
protagonista.

PROTAGONISTA

Es el que más
destaca, el que
lleva la parte
más importante
de la acción.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Son aquellos que no viven directamente el conflicto de la obra, pero sí se encuentran cerca de los personajes principales y ayudan a estos a conseguir sus objetivos.

Revelan información.



Personaje secundario

PERSONAJES INCIDENTALES

No se relacionan directamente con los personajes principales, pero son necesarios para que la acción y la historia transcurra.



Personaje incidental

EstRuctuRa inteRna del texto naRRativo

Principio: corresponde a la presentación de las acciones de los personajes, del ambiente y el tiempo.

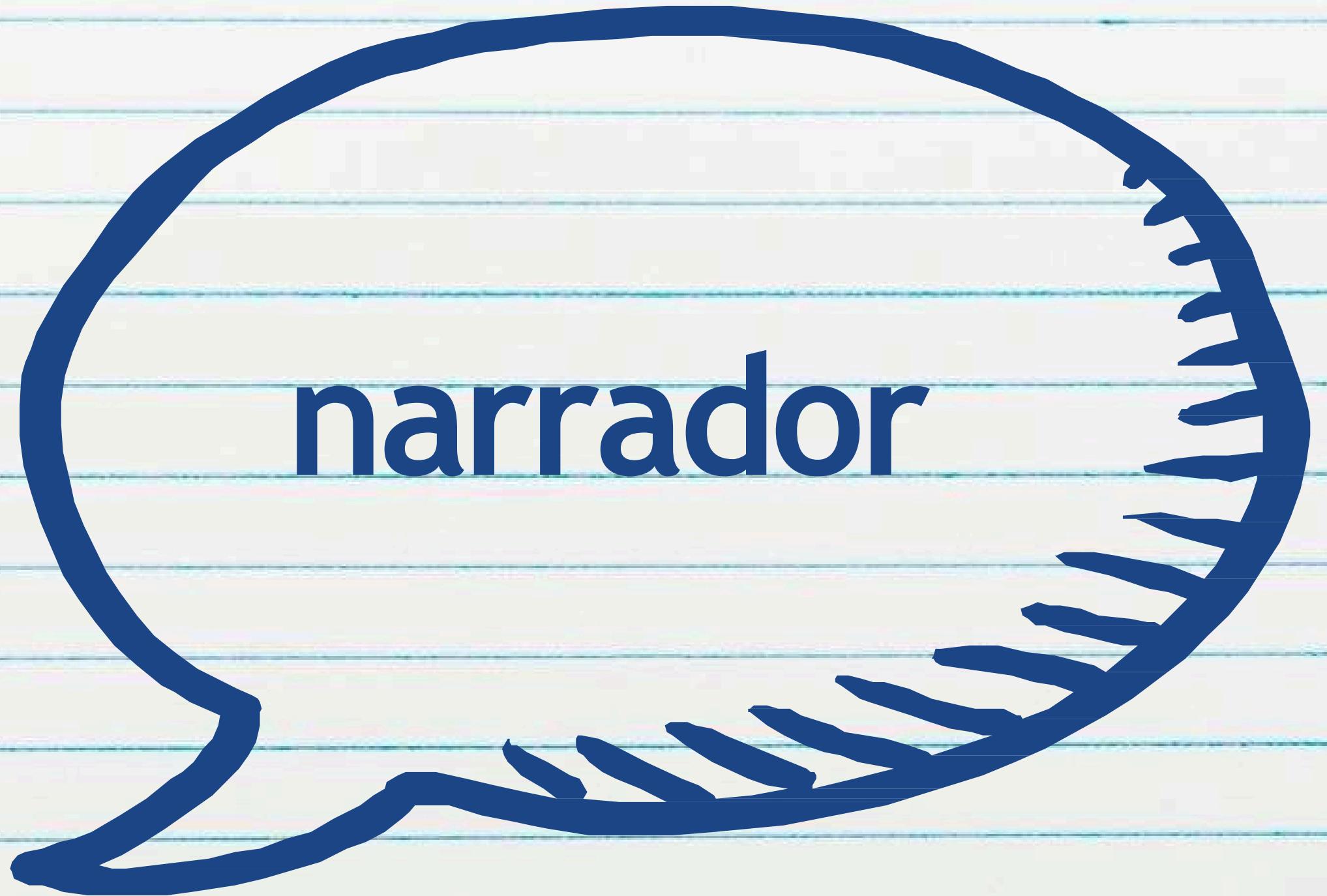
Desarrollo: viene inmediatamente después del principio y corresponde a la situación problemática o trama vivida por los personajes, quienes deben hacer algo por solucionarla.

Desenlace: se resuelve el conflicto planteado.

Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*
- *Narrador*
- *Personajes*
- *Espacio*
- *Tiempo*
- *Acción- Nudo del relato*

narrador



- *El autor es el creador de una obra (persona de carne y hueso).*
- *El creador o escritor selecciona y organiza todos los factores que intervienen en el relato que va a crear.*
- *Entre estos factores está el narrador o ente ficticio, que se hace cargo del relato.*

Tipos de Narrador

Según el grado de conocimiento

- Omnisciente (conoce lo que piensan y sienten los personajes, así como el pasado, presente y futuro).
- Equiscente (se encuentra fijado sobre uno de los personajes y, por lo tanto, solo puede saber y narrar lo que el personaje percibe por sus sentidos, lo que siente, lo que recuerda y lo que expresa).
- Infrasciente o deficiente (sabe o conoce menos que los personajes, solo sabe aquello que está sucediendo).

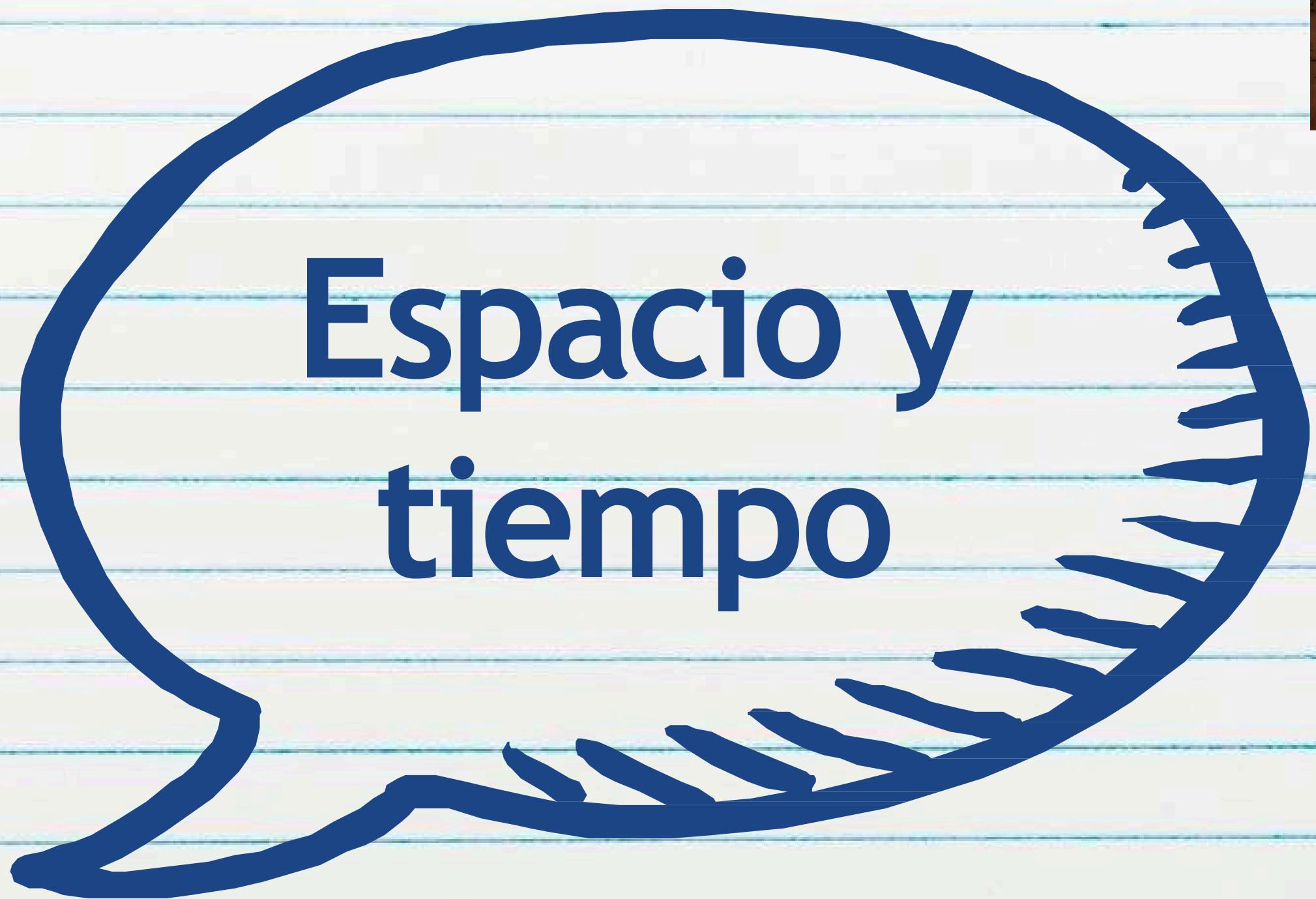
Según el grado de participación

- Interno (participa de lo que relata)
- Externo (no participa de lo que relata)

Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*
- Narrador
- Personajes
- *Espacio*
- *Tiempo*
- Acción- Nudo del relato

Espacio y tiempo



Espacio: ¿Dónde?

- *Lugar en el que transcurre la acción del relato, presentado por el narrador y a veces por un personaje.*
- *Es el entorno donde sucede la historia. Puede ser una ciudad, una habitación o en la imaginación de un personaje. Y puede ocurrir en más de una parte a la vez.*

Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*
- Narrador
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Acción- Nudo del relato

Tiempo: ¿Cuándo?

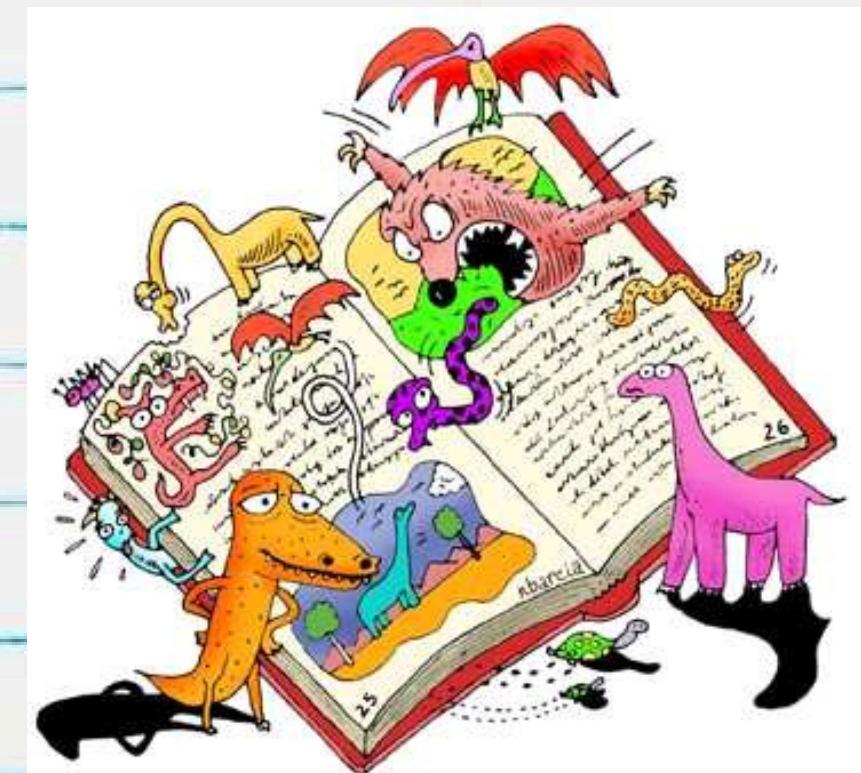
Tiempo de la historia

Presenta las acciones en un orden lógico y causal. A través de una sucesión cronológica de acciones relacionadas según causa y efecto. No siempre coincide con el tiempo del relato.

Tiempo del relato

Es la disposición estética del acontecer de la narración. El narrador organiza el Tiempo de la historia de tal modo de instaurar una temporalidad artística.

Acción o nudo del relato



Nudo del relato

Es donde se presenta el problema o la situación más crítica de tu historia (esto es, donde se cuenta el conflicto que hay con el personaje principal).