



**UNIDAD I**

---

**GÉNERO**

---

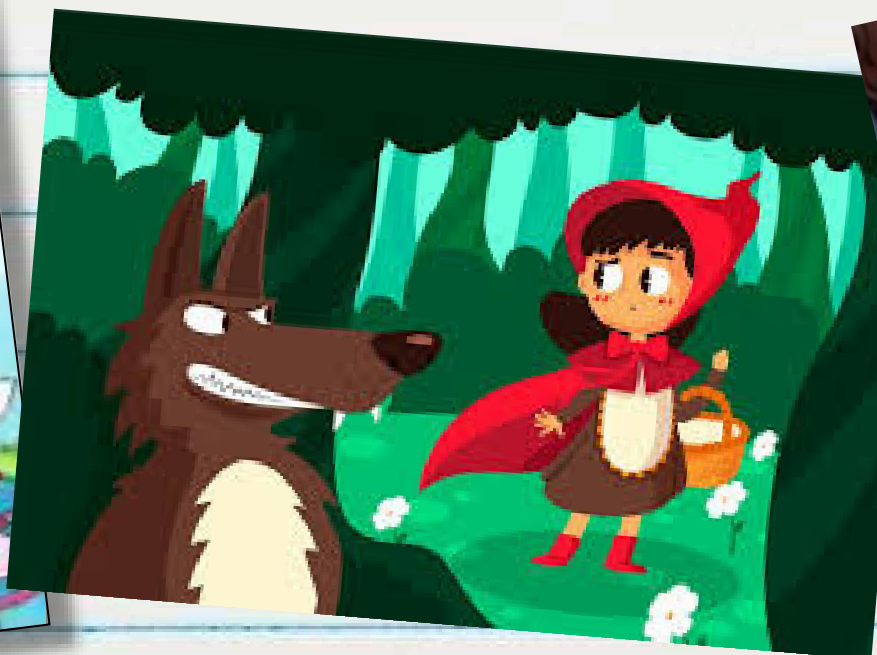
**NARRATIVO**



*Objetivo: Recordar el género narrativo, sus principales características y estructura.*

# Género narrativo

- *Es aquel al que pertenecen todas las obras **ficticias** contadas por una voz que relata una serie de sucesos que le ocurren a uno o más **personajes** en un **espacio** y **tiempo** definidos.*



# Textos narrativos

cuento

fábula

mito

novela

leyenda

# Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*
- *Narrador*
- *Personajes*
- *Espacio*
- *Tiempo*
- *Acción- Nudo del relato*

# los peRsonajes



# S PERSONAJES

- *Son los seres ficticios que dan vida al relato. Por lo tanto, sólo tienen existencia dentro de la obra.*
- *Existen varios criterios para clasificarlos, pero este año conoceremos solamente la clasificación según su participación.*



# PERSONAJES PRINCIPALES

- *Son aquellos personajes que viven directamente el conflicto principal del relato, se dividen en protagonista y antagonista*



ANTAGONISTA

Es el que se opone  
a las acciones del  
protagonista.

PROTAGONISTA

Es el que más  
destaca, el que  
lleva la parte  
más importante  
de la acción.

# PERSONAJES SECUNDARIOS

*Son aquellos que no viven directamente el conflicto de la obra, pero sí se encuentran cerca de los personajes principales y ayudan a estos a conseguir sus objetivos. Revelan información.*



Personaje secundario

# PERSONAJES INCIDENTALS

*No se relacionan directamente con los personajes principales, pero son necesarios para que la acción y la historia transcurra.*



Personaje incidental

# EstRuctuRa inteRna del texto naRRativo

**Principio:** *corresponde a la presentación de las acciones de los personajes, del ambiente y el tiempo.*

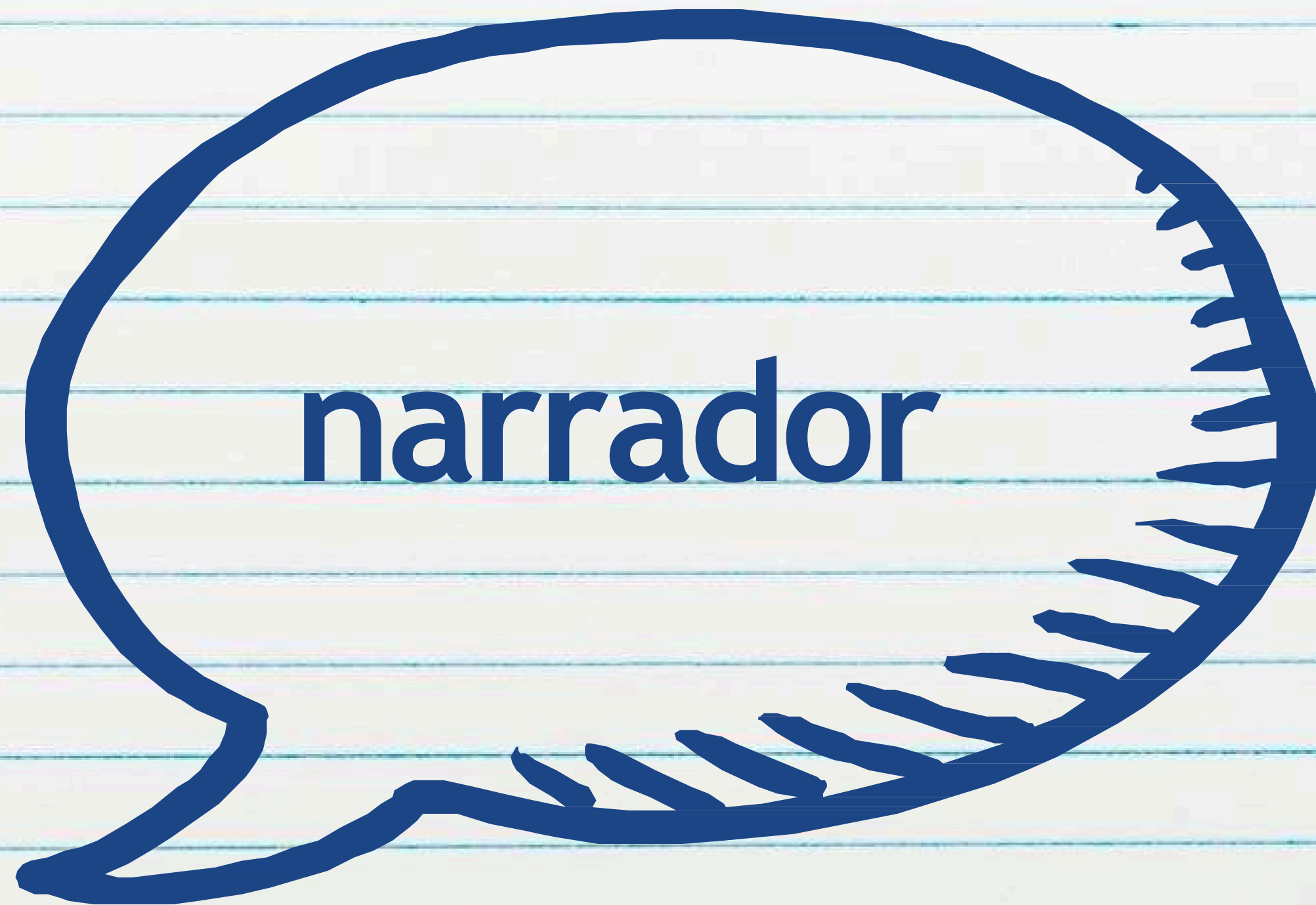
**Desarrollo:** *viene inmediatamente después del principio y corresponde a la situación problemática o trama vivida por los personajes, quienes deben hacer algo por solucionarla.*

**Desenlace:** *se resuelve el conflicto planteado.*

# Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*

- *Narrador*
- *Personajes*
- *Espacio*
- *Tiempo*
- *Acción- Nudo del relato*



- *El autor es el creador de una obra (persona de carne y hueso).*
- *El creador o escritor selecciona y organiza todos los factores que intervienen en el relato que va a crear.*
- *Entre estos factores está el narrador o ente ficticio, que se hace cargo del relato.*

# Tipos de Narrador

## *Según el grado de conocimiento*

- Omnisciente (conoce lo que piensan y sienten los personajes, así como el pasado, presente y futuro).
- Equisciente (se encuentra fijado sobre uno de los personajes y, por lo tanto, solo puede saber y narrar lo que el personaje percibe por sus sentidos, lo que siente, lo que recuerda y lo que expresa).
- Infrasciente o deficiente (sabe o conoce menos que los personajes, solo sabe aquello que está sucediendo).

## *Según el grado de participación*

- Interno (participa de lo que relata)
- Externo (no participa de lo que relata)

# Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*

- *Narrador*
- *Personajes*
- *Espacio*
- *Tiempo*
- *Acción- Nudo del relato*

# Espacio y tiempo



# Espacio: ¿Dónde?

- *Lugar en el que transcurre la acción del relato, presentado por el narrador y a veces por un personaje.*
- *Es el entorno donde sucede la historia. Puede ser una ciudad, una habitación o en la imaginación de un personaje. Y puede ocurrir en más de una parte a la vez.*

# Elementos narrativos

- *Entonces, para poder estudiar una obra perteneciente a este género, debemos considerar que ella está compuesta por cinco elementos:*

- *Narrador*
- *Personajes*
- *Espacio*
- *Tiempo*
- *Acción- Nudo del relato*

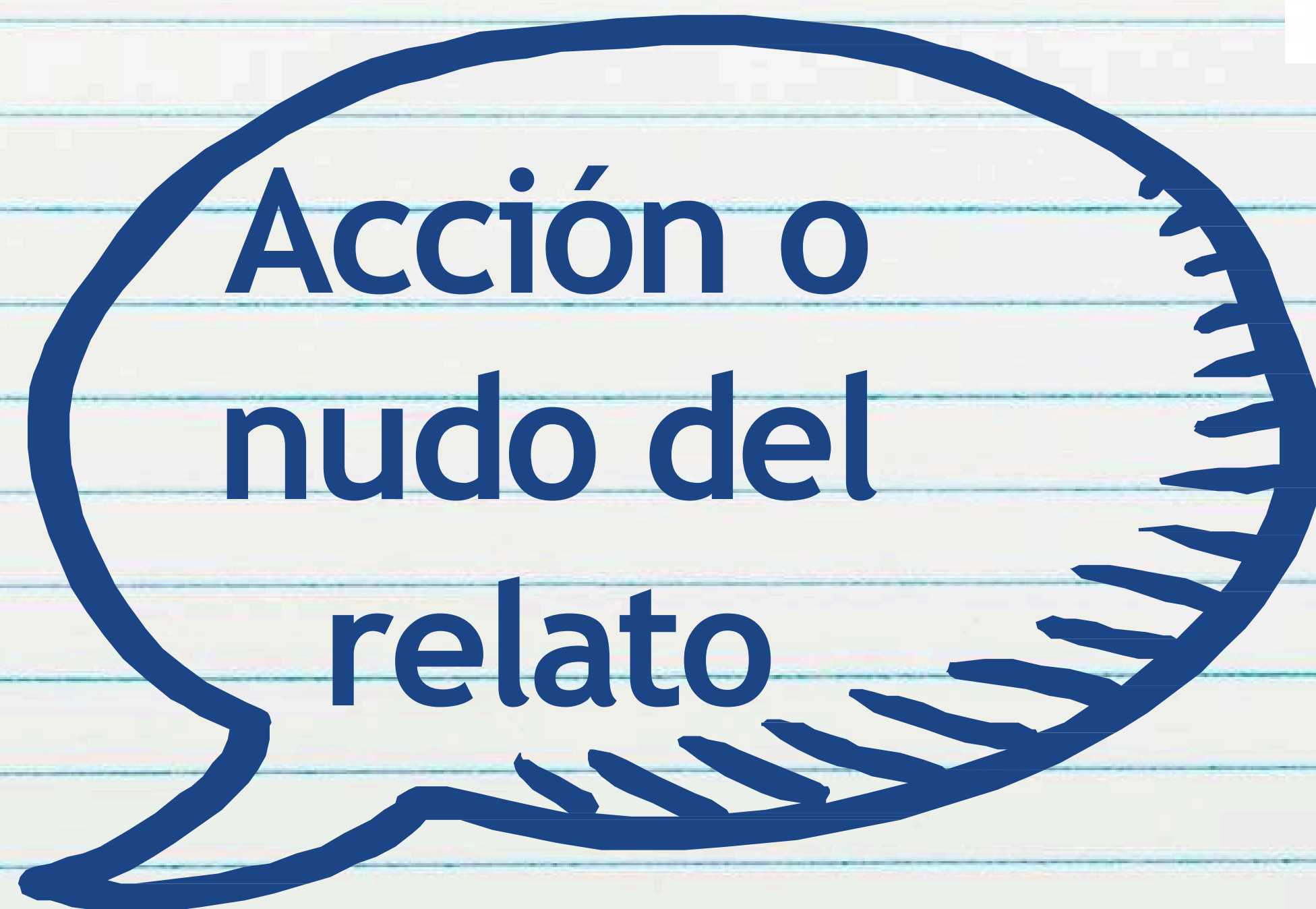
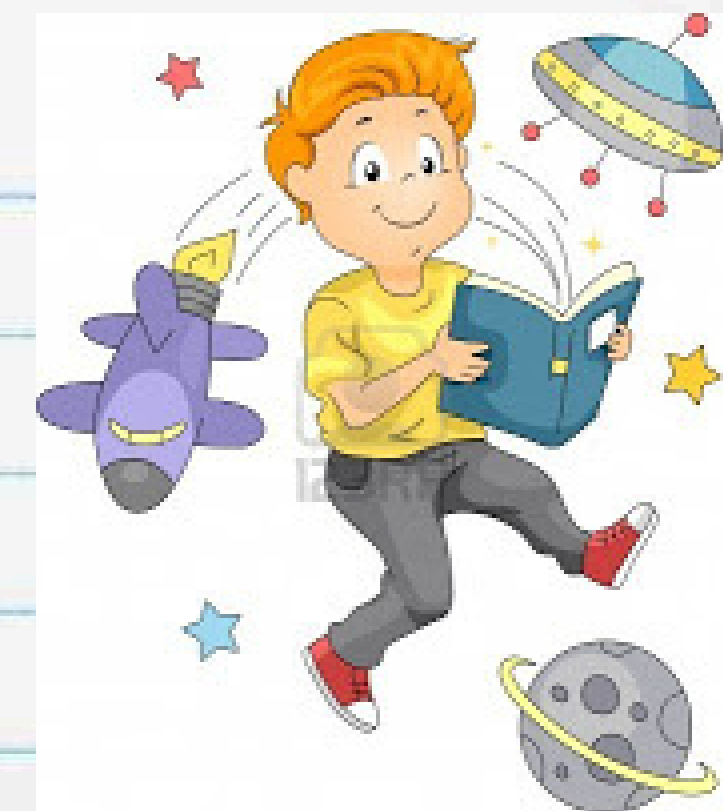
# Tiempo: ¿Cuándo?

## Tiempo de la historia

*Presenta las acciones en un orden lógico y causal. A través de una sucesión cronológica de acciones relacionadas según causa y efecto. No siempre coincide con el tiempo del relato.*

## Tiempo del relato

*Es la disposición estética del acontecer de la narración. El narrador organiza el Tiempo de la historia de tal modo de instaurar una temporalidad artística.*



# Nudo del relato

*Es donde se presenta el problema o la situación más crítica de tu historia (esto es, donde se cuenta el conflicto que hay con el personaje principal).*