

Elementos o características del criollismo

El criollismo en la literatura latinoamericana fue un movimiento que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX, con el objetivo de retratar la vida, las costumbres y la identidad de las regiones, especialmente las zonas rurales y populares, de los países hispanoamericanos.

Características

1. Su objetivo principal es lograr la afirmación cultural latinoamericana y proclamar su diferencia con respecto a la cultura europea y universal.
2. La producción criollista es concebida a veces como escritura de estilo social de denuncia o como elemento constitutivo de un nacionalismo cultural.
3. Recurre a la representación estética, a la abundancia de figuras y signos considerados característicos de un país o región, precisamente para conseguir su objetivo. Por ejemplo: presenta las descripciones del gaucho, etc.
4. Las acciones relatadas se sitúan preferentemente en regiones no modernizadas. Por ejemplo, en las pampas, en el campo. La tierra es un elemento esencial en las obras criollistas. El costumbrismo, el telurismo o el regionalismo son categorías que se superponen en el entendimiento tradicional del término.
5. La literatura se constituye en una forma propagandística masiva al servicio de la integración nacional, pero al mismo tiempo es un fenómeno concomitante del proceso modernizador.
6. Dominan el manejo de la lengua y conocen a fondo los regionalismos de vocabulario sintácticos, que usan sin prejuicios en sus obras. Los diálogos se caracterizan por la fidelidad a las hablas locales.
7. Conocen a fondo la psicología de los habitantes de esas regiones, y los presentan con exageraciones o idealizaciones irreales.